

# 故宮週刊

培基

## 李清教案（續）

李三供詞

李三供、我是黃村人、年三十二歲、父親已故、母親趙氏、妻劉氏、係劉福受之女、兒子丑兒大女大姊小女二格、十七年七月我丈人劉福受引我入白陽會、傳我「真空家鄉無生父母」八字、本年九月十二日劉福受、着董博望、帶信約我到他家中說話、我於十四日到宋家莊劉福受家、他說要幫林清造反、着我跟董博望的白布旗進西華門鬧事、並給我刀一把、白布二塊、又傳我「得勝」二字、令我於進西華門後、遇見頭纏白布的人、高聲念誦、我即應允、十五日黑早帶了刀子白布、進南西門、走到菜市口聚齊、見了董博望、及熊五（即熊進財）等十人

像登孫

（一之像人名賢聖代歷殿肅南）



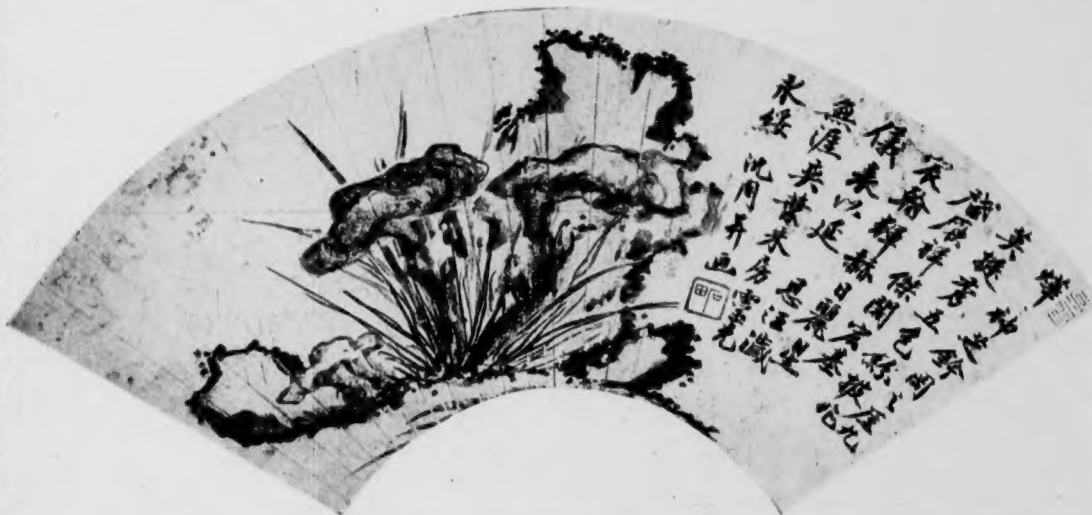
後、各往飯舖吃了飯、我們就跟着董博望、先後進順城門、走到外西華門內、董博望着我在茶館等候、他往東去了、後來不見董博望回來、晌午時我想着害怕、就逃回家中去、十八日被官人拿住的、是實、（按此未註明何日或亦係十月十一日供詞）

李六供詞

李六供、我是西黃村人、年三十歲、父親已故、母親王氏、妻張氏、並無弟兄、本年七月二十三日我姊夫賀八（即賀又升）引我入白陽會、傳我「真空家鄉無生父母」八字、八月初十日、賀八到我家中告訴我、林清要造反、邀人幫助、他要帶着我同太平莊的杜大、李進財、賀文龍、賀大標、賀四、賀五、王萬、孫寬、薛大們於九月十五日進西華門內鬧事、事成後、給我官做、我即應允、九月初八日賀八又到我家中、說十五日的事已議定了、你於十五日

明 沈 周 花 卉 扇

（期九十第刊本見詳傳小）



日晚上、我帶了刀子、白布、同了熊五到金老虎家中、見金路兒、金鳳子、都在那裏、我就把刀放在熊五的柿子籃內、（接二版）

黑早到菜市口會齊、午時進西華門、並給我尖刀一把、白布二塊、一塊蒙頭、一塊拴腰、又傳我「得勝」二字、我就應允、十四

(明一節目刊本詳傳示) 筆畫木古瓊倪仿格憚明

熊五同金路兒、各人挑着柿匾、匾內共藏刀十把、半路上我也幫他們挑着、一同進南西門、走到菜市口、見了賀八、各投飯舖吃了飯、先後走到內西華門外、向柿匾內取出刀子、拽在衣底、晌午時見有太監出來、大家一擁就進西華門去了、我走到門口、見門已關閉、就跑回家中去、十八日就被官兵擊獲的、是實、十月十一日、

(未完)



明 趙 左 秋 山 紅 樹

(小傳詳見本刊第一三三期)



繪事雜錄(續)

鄧梅公畫繼(續)

雷宗道 商州人、工雜畫、尤長於佛像山水、張庭堅家有兩橫幅、人以爲郭熙也、

能仁甫 以字行、本畫院出身、官至縣令、長於佛像山水、世多觀音、

費宗道 蘇州人、來京師畫太一宮中主火神、頃刻而成、衆工疾之、告監牧中使曰、畫太速成、殊不滿意、中使遂令毀、一夕憤怒而卒、

武宗道 長安人、工畫人物、兼善刻石、凡長安壁傳吳筆、皆臨模上石、其跡細如絲髮、而不失精神體段、有所集吳生三清像、與左右侍衛、宛如吳作、或云因能勒石、後轉而爲畫也、又改武洞清長沙羅漢與三元、皆能縮短求長、自出新意、過于長沙遠矣、

吉祥 平陽人、工佛道、筆墨輕清、又能布景作佛像星辰、多在山水中、後人罕及、又山水亦佳、

司馬冠 汝州人、佛像人物、種種能之、宣和間稱第一手、多畫翔聖真武於雲霧中現半身、觀者駭敬、士大夫奉事、皆有靈應、

(接第三版)

圖 樂 宮 款 無 人 宋



楊傑 閬州人、長於鬼神、每下筆、必先畫手足四支、然後用三兩筆、成就全體、  
鄭希古 河東人、長於平畫、每出新意輒過人、初未甚精、紹興初遇鄭章于閬州、居相近、一日章病、希古視候甚謹、病已、章感其誠、盡傳其法、

張通 鄜延人、長於仙佛、初居利州、今居元興。  
李士雲 金陵人、傳荆公神贈詩曰、「裴容一見便疑真、李氏揮毫妙入神、欲去鍾山終不忍、謝渠分我死前身、」又善山水、荆公贈古風、有「李子好山水、而常寓城郭、毫端出窈窕、心手初不著、」之句、程懷立 南都人、東坡作傳神記、謂「傳吾神衆以爲爾得其全者、懷立舉止如諸生、蕭然有意于筆墨之外者也、」  
朱漸 京師人、宣和間寫六殿御容、俗云未滿二十歲、不可令朱待詔寫真、恐其無盡精神也、  
朱宗翼 畫院人也、常與任安合手畫慕容夫人宅、堂、影壁、神州圖、樓觀屋木、任安主之、山水人物、宗翼主之、徐確 不知何許人、今居臨安、供應御前傳寫、名播中外、劉宗道 京師人、作照盆孩兒、以水指影、影亦相指、形影自分、每畫一扇、必畫數百本、然後出貨、即日流布、實恐他人傳摸之先也、杜孩兒 京師人、在政和間、其筆盛行、而不遭遇、流落禁下、畫院衆工、必轉求之、以應宮禁之須、  
燕文季 神廟時人、工畫山水、清雅秀媚、子家舊有花村、曉月、平江、晚雨、竹林、暮靄、松溪、殘雪四時景、畫院謂之燕家景、 (全段未完)

(期四十七第刊本見詳傳小)

扇 書 儒 繼 陳 明

下  
中  
人  
後  
新  
七  
一  
海  
陳  
明  
繼  
儒  
書  
扇

清室帝室... 奏摺、上諭、密電等件編輯成書第二卷已付印每冊二卷售洋六角  
總發行所 上海棋盤街潤涇路口利利公司文藝部 郵費每期大洋一分



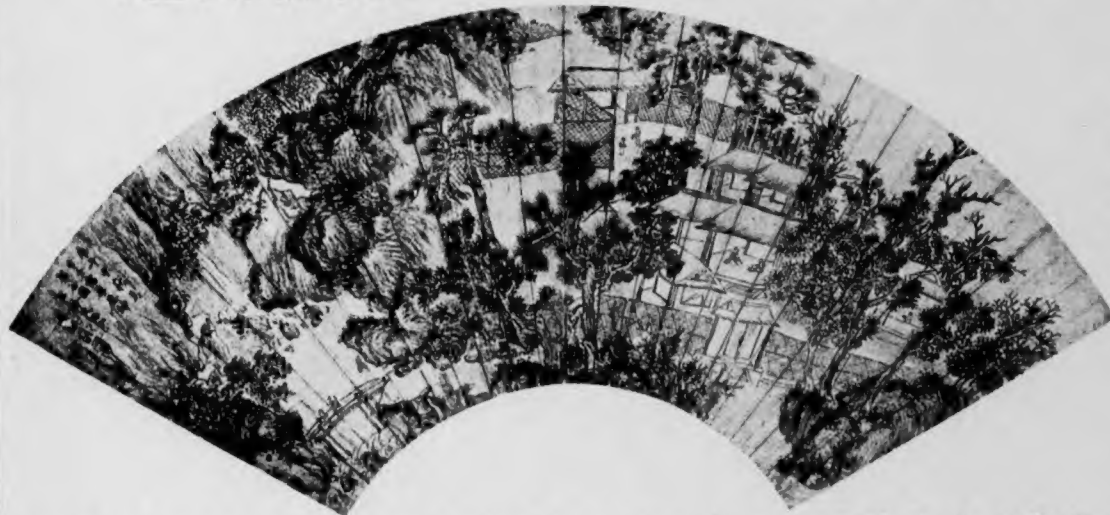
(期三十四第刊本見傳小)

水山仁伯文明

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第一百零六齣 新野遇鹿 (續)



(牧童從下場門上進口唱出歌作見)

劉備科白 將軍莫非破黃巾的

劉玄德否 (劉備白) 汝乃村僻

小童、何以知我姓字、(牧童

白) 我本不知、因常有客來對

我師傅說、有一劉玄德、身

長七尺五寸、垂手過膝、目

能自見其耳、乃當世英雄也

、今觀將軍模樣、想必是了

、(劉備白) 汝師何人、(牧童白)

吾師覆姓司馬、名徽、字德操、道號水鏡先生、劉備

汝師今在何處、(牧童白) 唔前面林中便是、(劉備白) 吾正是劉備、相煩引我去一見

、牧童白 引劉備進場作到科牧童白 此間便是、(劉備作下馬科牧童白 向卜請科外扮司馬徽執拂塵從上場門上白) 琴韻正清幽、忽爾生高抗、必有英雄來

、心事曾悲壯、(牧童引劉備進見科牧童白) 此即吾師也、(劉備白) 先生有禮、(司馬徽白) 不敢、明公何來、(劉備白) 備偶徑此地、輕造仙莊、冒

味進謁、多有得罪、(司馬徽白) 明公不必隱諱、觀公氣色已知、逃難至此、請到草堂歇息、明早再回新野去、何如、(劉備白) 多謝先

生、(司馬徽白) 童兒將馬帶至後園、小心喂養、(牧童牽馬從下場門上設轎各半科司馬徽白) 久聞明公大名、何故至今猶落魄不偶耶、(劉備白) 先

生容稟、

(又一體) 只為我窮途易蹇、嘆英雄愧祖鞭、(司馬徽白) 將軍左右未得其人耳、(劉備白) 備雖不才、文有孫乾糜竺蒯越之輩、武有關張趙

雲之流、(司馬徽白) 一個個忠心輔相、糾纏纏惹、兩班兒都是賢、(司馬徽白) 關張趙雲、皆萬人敵、惜無善用之人耳、(司馬徽白) 明公所向無前、力能

攻戰、那里有三子威風才具、(包) 義勇兼全、只可惜、無個人兒代幹旋、美孫糜諸賢、(包) 分明是書生白面、(包) 只好去抱殘編、怎能發

志決三分鼎、(包) 那里有機深一着先、(劉備白) 備每側、求賢、奈未遇其人、(司馬徽白) 十室之邑、必有忠信、何謂無人、(劉備白) 備本愚昧

、願承指教、(司馬徽白) 目今天下奇才、盡在於此、公當往求、(劉備白) 奇才安在

、果係何人、(司馬徽白) 那臥龍鳳雛二人、得一可安天下、(劉備白) 但不知臥龍鳳

雛、果係何人、(司馬徽白) 日後自知、天色已晚、路途辛苦、請到後面安置

、(劉備白) 如此甚好、(全起關張趙雲劉備白) 感君一夕話、(司馬徽白) 愧我百無能、(全從

下場門下扮小童引劉備上場門上唱)

(桂枝香) 教人便惱、主公全無音耗、快快趕向前行、(包) 急奔漳南大道、(白)

我趙雲昨夜歸到新野、並不見主公回來、如此今早帶兵來接、一路問來人說、昨

日一騎如飛、從漳南大道往西去了、軍校、(小童應科劉備白) 快些趕向前去、(衆白)

得令、(全應) 天心相保、天心相保、(包) 把袍帶過了、(包) 不怕、好謀道到、(包) 想前

故宮門額之七十七 (英華門)



(門順貞) 八十七之額門宮故

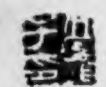


印之賢高



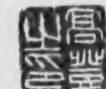
紐鼻

印子龍高



紐鼻

印之登高



紐鼻

印高



紐鼻